



FANTAEIX

VII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE
FANTÁSTICO DE ELCHE



Il·lustración Joan Martín Giménez



Séptima edición, del 14 al 16 de noviembre de 2019
Centro de Congresos "Ciutat d'Elx" - Acceso gratuito

www.festivalcinefantaelx.com



FANTAEELX

VII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE
FANTÁSTICO DE ELCHE

Organización:

Dirección del Festival: Fran Mateu
Dirección del Congreso: Mario-Paul Martínez Fabre y Fran Mateu

Comité Organizador del Congreso:

Dr. Vicente Javier Pérez Valero
Dr. Damià Jordà
Prof. Fernando Fernández
Dra. Lourdes Santamaría Blasco
Prof. Guillermo López Aliaga
Prof. Arly Jones
Prof. Johanna Caplliure Moreno

Comité Científico del Congreso:

Presidente del Comité Científico: Dr. Vicente Barón (Universidad Politécnica de Valencia)
Presidente del Comité Científico: Dr. Mario-Paul Martínez Fabre (Universidad Miguel Hernández de Elche)
Dra. Ester Alba Pagán (Universidad de Valencia) / Dra. Tatiana Sentamans Gómez (Universidad Miguel Hernández)
Dr. Daniel Pablo Tejero Olivares (Universidad Miguel Hernández) / Dr. David Roas Deus (Universidad Autónoma de Barcelona)
Jasper Vrancken (Luca School of Arts, Bélgica) / Dra. Carmen García Muriana (Universidad Miguel Hernández)
Dra. Lise Lerichomme (Universidad de Picardie Jules Verne de Amiens, Francia) / Dra. Laura Cilento (Universidad Nacional de Lomas de Zamora, Argentina) / David Hidalgo Ramos (Universidad Complutense de Madrid)
Dr. Erik Bordeleau (Universidad de Montreal, Canadá) / Dra. Gabriela Cordone (Universidad de Lausana, Suiza)
Fran Mateu (Universidad de Alicante) / Dra. Lourdes Santamaría Blasco (Universidad Miguel Hernández)
Dra. Sylvia Lenaers Cases (Universidad Politécnica de Valencia)
Miguel Herrero Herrero (UNED/ Productora cinematográfica Cinestesia) / Deborah Elizabeth Araya Reyes (Directora del Festival Internacional de Cine de Terror de Valparaíso, Chile) / Matías Nahuel Sánchez Bustamante (Director del Festival 1000 Gritos de Buenos Aires, Argentina) / Dra. María José Zanón (Universidad Miguel Hernández) / Dr. Juan F. Martínez Gómez de Albacete (Universidad Miguel Hernández) / Beatriz Higón (Universidad Politécnica de Valencia)
Dr. Jordi Ojeda Rodríguez (Universidad de Barcelona) / Dr. Víctor Del Río García (Universidad de Salamanca)
Dra. Lorena Amorós Blasco (Universidad de Murcia)

Comité Editorial del Congreso:

Presidente del Comité Editorial: Dr. Vicente Javier Pérez Valero (Universidad Miguel Hernández)
Dra. Tatiana Sentamans Gómez (Universidad Miguel Hernández) / Dra. María José Zanón (Universidad Miguel Hernández)
Dr. Vicente Barón (Universidad Politécnica de Valencia) / Jasper Vrancken (Luca School of Arts, Bélgica)
Dra. Carmen García Muriana (Universidad Miguel Hernández) / Dra. Lourdes Santamaría Blasco (Universidad Miguel Hernández)
Johanna Caplliure (Universidad Miguel Hernández) / Dr. Juan F. Martínez Gómez de Albacete (Universidad Miguel Hernández)
Beatriz Higón (Universidad Politécnica de Valencia) / Miguel Herrero Herrero (UNED/ Productora cinematográfica Cinestesia)
Dr. Víctor Del Río García (Universidad de Salamanca) / Dra. Lorena Amorós Blasco (Universidad de Murcia)
Dr. Mario-Paul Martínez Fabre (Universidad Miguel Hernández) / Fran Mateu (Universidad de Alicante)

Jurado de Selección y Calificación de los Cortometrajes:

Paco Soto / Silvia Conesa / Joan Martín Giménez / Mario-Paul Martínez Fabre

Staff Producción evento: Alba Navarrete Valdivieso / Macarena Martínez Mauricio / Pilar Vidal Amoraga / Fran Tremiño
Fran Moreno / Neffer Amalia Vega Torres / Nuria Boix Agulló

Vídeo: Jordi Domenech Aguirre / Ferrán Gallardo Pejo / Elisabeth Escudero Fuentes

Documentación Fotográfica: Selena Verdú Hurtado

Cartelería: Joan Martín Giménez

Maquetación: Vicente Javier Pérez Valero

Identidad visual gráfica: Mario-Paul Martínez Fabre

JUEVES 14 DE NOVIEMBRE DE 2019 / MAÑANA
AUDITORIO DEL CENTRO DE CONGRESOS "CIUTAT D'ELX"



9:30h-13:10h: PRIMERA SESIÓN DEL II CONGRESO INTERNACIONAL DE GÉNERO FANTÁSTICO, AUDIOVISUALES Y NUEVAS TECNOLOGÍAS.

El objetivo del congreso es la difusión de estudios de investigación dentro de las diferentes líneas temáticas del **Género Fantástico**, abarcando todas sus posibles variantes y plataformas: cine, televisión, teatro, literatura, cómic, videojuegos, realidad virtual, etc.

9:30h. Bienvenida e inauguración.

9:40h. Narrativas distópicas en el videojuego e inmersión lectorjugadora: de androides a criaturas lunares. Rocío Serna-Rodrigo (Universidad de Alicante).

10:00h. La producción del espacio a partir de las realidades interdimensionales de Rick y Morty. Diana Mitzi González Fonseca (Universidad Complutense de Madrid).

10:20h. Democracia, totalitarismo y mundialización: cuando la distopía ilustra los conceptos políticos y económicos en la ciencia ficción. Michelle Lucy Copmans (Universidad Católica de Lovaina, Bélgica).

10:40h. ¿Sueñan los lectores con naves voladoras? Lectura y Educación del futuro. Dr. José Rovira-Collado (Universidad de Alicante).

11:00h. Descanso.

11:30h. Literatura, fotografía y compromiso social: Apocalipsis de Solentiname, de Julio Cortázar. Laura Ros Cases (Universidad de Murcia).

11:50h. La imaginación masculina del desastre: la depredadora sexual del espacio exterior en la ciencia ficción audiovisual. Dr. Lluís Anyó (Universidad Ramon Llull, Barcelona).

12:10h. The Bobby Fuller Four, un proyecto animado entre el documental y la fantasía. Arly Jones, Sami Natsheh y Rudy Mercado (Universidad Miguel Hernández de Elche).

12:30h. They follow: experiments in formal distribution of contemporary horror films. Dr. Antoni Roig, Dra. Judith Clares-Gavilan y Dr. Jordi Sánchez-Navarro (UOC - Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona).

12:50h. Love, Death & Philosophy: Un itinerario filosófico a través de relatos de ciencia ficción. Deborah Rodríguez Rodríguez (Universidad de Navarra).

13:10h. Cierre de la primera jornada.

JUEVES 14 DE NOVIEMBRE DE 2019 / TARDE
CINES ODEÓN (SALA B)



20:30h: PROYECCIÓN DEL LARGOMETRAJE «ALIEN: EL OCTAVO PASAJERO» (1979), DE RIDLEY SCOTT (VOSE).

El clásico de la Fox, dirigido por Ridley Scott y protagonizado por Sigourney Weaver, se considera **una de las obras cinematográficas más importantes de la Ciencia-Ficción**. En conmemoración por su 40º aniversario, se podrá volver a disfrutar en pantalla grande dentro del marco del festival. La proyección del largometraje será el jueves 14 de noviembre en la sala B de los Cines Odeón* a las 20:30h, siendo de acceso gratuito hasta completar aforo.



9:30h-13:10h: SEGUNDA SESIÓN DEL II CONGRESO INTERNACIONAL DE GÉNERO FANTÁSTICO, AUDIOVISUALES Y NUEVAS TECNOLOGÍAS.

9:30h. Bienvenida.

9:40h. Una brecha en el universo. La odisea espacial de *Twin Peaks: El Regreso*. Daniel Pérez-Pamies (Universidad Pompeu Fabra, Barcelona).

10:00h. *Star Wars: Un Universo de Referencias*. Miguel Herrero Herrero (Cinestesia / UNED Madrid).

10:20h. Replicantes digitales en el cine de ciencia ficción como encarnación de la nostalgia. Daniel López Izquierdo (ESCAC - Escola de Cinema de Catalunya).

10:40h. *Ad Astra: vers les étoiles, à la recherche d'une cosmogonie personnelle*. Dra. Kolovou Panagioula (Julie) y Guidi Benoit Jean-Louis (Universidad de Aix-Marsella, Francia). *En inglés.*

11:00h. Descanso.

11:30h. Frontera Sur: Representación de la narcocultura en los medios visuales e interactivos. Daniel Francisco Rodríguez Gordillo (Barreira Arte + Diseño - Centro Oficial de Estudios Superiores, Valencia).

11:50h. Spectres of insurrection in Bong Joon-ho's cinema. Dr. Raphaël Jaudon (Université Lumière Lyon 2, Francia). *En inglés.*

12:10h. Loop horror: del monstruo-frame al monstruo-procedural. Mario Barranco Navea (Universidad Pompeu Fabra, Barcelona).

12:30h. La adaptación cinematográfica de los personajes de *Harry Potter* a lo largo de la saga. Ana Belén Jara (Universidad de Sevilla).

12:50h. Las naves de *Arrival*. Cuando la Ciencia Ficción habla de nosotros y no del espacio. Celia Cuenca García (Barreira Arte + Diseño - Centro Oficial de Estudios Superiores, Valencia).

13:10h. Cierre de la segunda jornada.

16:30h-18:30h: PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES

Camino al Monte. de Santiago Fabrizio (Argentina). Dur: 11 min. (*Ganador del Festival 1000 Gritos 2019, con acceso directo a FANTAE LX*)

Güestia. de Laura Toledo (España). Dur: 14:18 min.

Limbo. de Dani Viqueira (España). Dur: 15:10 min.

Sonrisas. de Javier Chavanel (España). Dur: 13:24 min.

Atto di Carità. de Michelangelo Di Pierro (Italia). Dur: 11:00 min.

La Fièvre. de José María Flores Miranda (España). Dur: 20:00 min.

Jupiter. de Benjamin Pfohl (Alemania). Dur: 14:00 min.

Hopes. de Raúl Monge (España). Dur: 10:00 min.

The Narrator. de Julia Trofimova (Estados Unidos). Dur: 10:38 min.

Descanso de **18:30h a 19:00h.**

19:00h-21:00h: PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES

Equals. de Javier Yañez (España). Dur: 20:00 min.

A Little Taste. de Víctor Català (España). Dur: 5:12 min.

Ipidentical. de Marco Huertas (Alicante). Dur: 9:26 min.

Them. de Robin Lochmann (Alemania). Dur: 15:00 min.

Maldita. de Suso Imbernón y Juanjo Moscardó (España). Dur: 20:00 min.

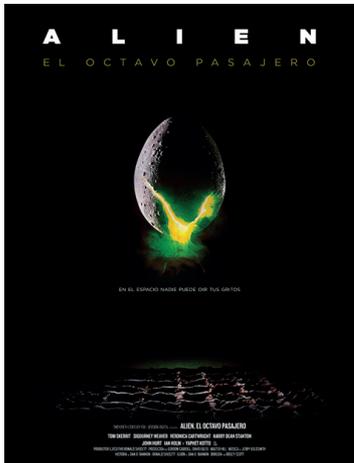
On the other side. de Zulma Rouge (Francia). Dur: 12:00 min.

Horrorscope. de Pol Diggler (España). Dur: 4:30 min

Tomorrow Might Be The Day. de Joséfa Celestin (Reino Unido). Dur: 18:47 min.

Las aventuras de Sancho. de Hugo de la Riva (España). Dur: 13:04 min.

La Noria. de Carlos Baena (España). Dur: 12:23 min.





16:30h-18:30h: PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES

Birds with no legs, de Pavlos Stamatis (Reino Unido). Dur: 18:47 min.

El Fin de Todas las Cosas, de Norma Vila (España). Dur: 15:03 min.

Micro cortometraje ganador de la asignatura de Semiótica de la Comunicación de Masas, de la Universidad de Alicante. Dur: 1:15 min.

Micro cortometraje finalista de la asignatura de Semiótica de la Comunicación de Masas, de la Universidad de Alicante. Dur: 1:15 min.

Mi nombre es Koji, de David Muñoz (España). Dur: 7:38 min.

Tu último día en la Tierra, de Marc Martínez Jordán (España). Dur: 12:40 min.

Ascensión, de Jose Larrosa (Alicante). Dur: 9:12 min.

La Guarida, de Iago de Soto (España). Dur: 16:08 min.

Miss Mbulu, de Ben Fernández (Alicante). Dur: 13:00 min.

Avarya, de Gökalp Gönen (Turquía). Dur: 20:00 min.

Descanso de **18:30h a 19:00h**.

19:00h-21:00h: PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES

Y ahí él abre los ojos, de Sergey Vasiliev (Rusia). Dur: 12:00 min.

Casa, de Alberto Evangelio (Alicante). Dur: 8:50 min.

Mejor Actriz, de Sadrak Zmork (España). Dur: 8:18 min.

La Silla Eléctrica, de Joan Martín Giménez (España, fuera de competición). Dur: 17:00 min.

Almofada de Penas, de Joseph Specker Nys (Brasil). Dur: 12:17 min.

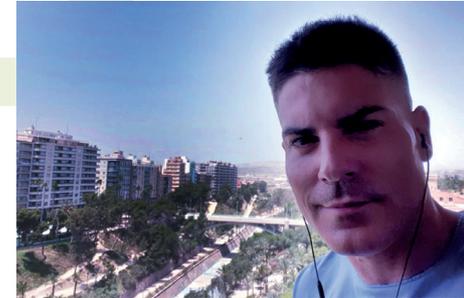
Boustifaille (Grub), de Pierre Mazingarbe (Francia). Dur: 18:26 min.

Bug, de Cedric Prevost (Francia). Dur: 19:07.

Slice of Life, de Luka Hrgovic y Dino Julius (Croacia). Dur: 20:00 min.

21:00h-21:30h: CLAUSURA

Presentada por Nacho Marco Galán, compositor, actor formado en la escuela de interpretación Juan Carlos Corazza, líder del grupo musical Ro Margalan, y creador del grupo de música electrónica Be-Phoenix.



Entrega de premios para las tres categorías:

Mejor Cortometraje Alicantino:

Obsequio + acceso directo al festival Navidades Sangrientas - *Weekend Horror Awards* de Alicante.

Mejor Cortometraje Nacional:

Obsequio + acceso directo al Festival de Cortometrajes de Terror y Fantástico 1000 Gritos de Buenos Aires (Argentina).

Mejor Cortometraje Internacional:

Obsequio + acceso directo al Festival Internacional de Cine de Terror de Valparaíso (Chile).

*Cines Odeón: C/ Juan Ramón Jiménez, 18. Elche.

*Las proyecciones de cortometrajes no son recomendadas a menores de 18 años.

*Todas las actividades del festival son de acceso gratuito hasta completar aforo, sin necesidad de reserva previa de invitación.





FANTAEIX

VII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE
FANTÁSTICO DE ELCHE

II CONGRESO INTERNACIONAL DE GÉNERO FANTÁSTICO,
AUDIOVISUALES Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

ORGANIZA:

ASOCIACIÓN DE DESARROLLO Y DIFUSIÓN
DEL GÉNERO FANTÁSTICO
"UNICORNIO NEGRO"



DEPARTAMENTO
DE ARTE

MASSIVA
GRUPO DE INVESTIGACIÓN UMH

PATROCINA:



Ajuntament d'Elx



Elx
Cultura



CENTRE DE CONGRESSOS
CIUTAT D'ELX



visitelche.com



COLABORA:



UNIVERSITAT
Miguel Hernández



Juan Martín Giménez
Animador e Il·lustrador

CINEMA PARADIS



CINESIESIA

